



sms@dissent.is | +41 79 21 999 22/sms ;-)

“Soziale Arbeit als Arbeit am Sozialen”

Entwicklung von Pilot- und Impulsprojekten seit 1990
Selbstständig 1997 - 2011. Bis 2015 Mitglied
Schulleitung Benediktinische Klosterschule Disentis
Arbeitet Teilzeit als Sozialpädagoge für zkj.ch

KUNST: 2008: Royal Academy of Arts: “Joseph Beuys Nightmare”. 2009: Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, Zürich: “kunst macht probleme”. 2010: Deutsches Historisches Museum Berlin: “Hacken als Form der Erkenntnis”.

VORTRÄGE: 1998: Soziologische Arbeitsgruppe: “Rückmeldungen vom Rande der Gesellschaft”. 2001: Universität St. Gallen: “Was kommt nach dem Information-Overkill?” 2002: Alice Salomon FH Berlin: “Die Welt ist ein Gespräch”. 2007: Tage der Utopie, Götzis: “Wer ist meine Mutter, wer sind meine Brüder?” 2009: Zürcher Hochschule der Künste, Center for Storytelling: “Kunst anbeten verboten”. 2012: FH Potsdam: “Internet als Stadt. Statt der Ströme...” 2015: ZhdK: “Ich traue dem Hyperlink mehr zu, als der Kunst.” 2015: Theater Gessnerallee “Denkstelle”

PUBLIKATIONEN: 2001: SozialAktuell, Avenir Social: "Mit soft skills softer killen!?" 2002: Schweizerische Gesellschaft für Kulturwissenschaften, Uni Zürich: "Wissenschaft? - Neugieronautik!" 2003: Thurgauer Jahrbuch: “200 Jahre sind genug.” 2004: SozialAktuell, Avenir Social: "Soziale Arbeit als professionelle Rebellion". 2008: Festschrift für Manfred Schlapp: "Resignation als Revolution". 2009: Revue für postheroisches Management "Wie man über Bücher spricht, die man nicht gelesen hat." 2009: Junius-Verlag Hamburg: Die Form der Unruhe, Band 1. 2009: Junius-Verlag Hamburg: Die Form der Unruhe, Band 2. 2010: Lexikon zur zeitgenössischen Kunst: “Ambiguität”. 2010: P.E.N-Club Liechtenstein, Zifferblatt: “sprche - dnkn - wrklichkt”. 2014: Whats Next, Universität Köln: “Kunst . und ihre Pädagogik . dienst jetzt anderen.”

HASHTAGS: #dfdu #AIBS #schurnalismus #uberflüssig #prinziAbwe #ReReligion #twandern

HEMOPAGES: intervention.ch, rebell.tv, dfdu.org, dissent.is, neugieronautik.ch, klosterschule.ch

PREISE/AUSZEICHNUNGEN: 2006: Nominierung Webby Award mit rocketboom.com. 2006: Angel-Investment rebell.tv. 2007: Gewinner Migros Jubilée Award in “Wissensvermittlung”. 2009: Kulturstiftung Kanton Thurgau: Werkbeitrag CHF 25'000. 2010: Ars Electronica: Mitglied Jury Kategorie “Next Idea”

BERICHTE: Blick, Business Week, Bündner Tagblatt, CBS, Deutschlandradio, Die Presse, Die Welt, Der Standard, Die Zeit, Falter, FM5, Forbes, Handelszeitung, Herald Today, Kurier, Newsweek, NYT, NZZ, ORF, SRF (TV und Radio), Schweizer Monateshefte, St. Galler Tagblatt, Sonntagszeitung, Südkurier, Südostschweiz, SZ, Tagesanzeiger, TAZ, Tele Ostschweiz, Tele Top, Thurgauerzeitung, Thüringer Allgemeine, Toxic FM, TSR, TV5Monde, Westdeutsche Zeitung, Wired, WOZ, Vaterland, Vorarlberger Nachrichten, 20min

BLURBING: rebell.tv is one of those massive media conglomerates, sort of like Murdochs company, just a lot smaller. (Dave Dempsey, FM4/ORF)

LEHRAUFTRÄGE: Alice Salomon FH Berlin, BFF Bern (Prüfungsexperte Diplom), FH St. Gallen, FH St. Pölten, Hochschule für Bildende Künste Dresden, MAZ Luzern, Zürcher Hochschule der Künste, Zeppelin Universität Friedrichshafen.

KUNDENLISTE: A bis Z Kommunikation, Basel. AKADEMIE für Sozialarbeit Vorarlberg - ASAV. Avenir Suisse. Blaues Kreuz Schweiz, Kinder- und Jugendwerk. Brueggli Produktion und Dienstleistung, Romanshorn. Bundesamt für Gesundheit (BAG), Sektionen Aids, Kampagnen und Forschung, Bern. Caritas Konstanz, Haus der Beratung, Konstanz/D. Compet Medical AG, Bottighofen. Diakonie Baden/D. Eidg. Alkoholverwaltung (EAV), Bern. Caritasverband für die Erzdiözese Freiburg e.V/D. Gesundheitsdepartement des Kantons St. Gallen (GD/SG). GHG St. Gallen. Hyperwerk, FH beider Basel. Institut für Sozialdienste, Bregenz/A. Krebsliga St. Gallen/Appenzell, St. Gallen. Schweizerische Fachstelle für Alkohol- und andere Drogenprobleme (SFA), Lausanne. Soziale Dienste Sarganserland, Sargans. Soziale Dienste der Stadt Kreuzlingen. Stiftung Suchthilfe, St. Gallen. Thurgauische Kaderausbildung für Öffentliche Verwaltung, Vobiz, Kanton Thurgau. vbds, vorarlberger berufsverband diplomierter sozialarbeiterInnen.

THEMEN: AIDS, Armut, Drogen/Sucht, Erwerbslosigkeit, Gefängnis, Gedenkkultur, Jugendliche, Kinder, Migration, Oekonomisierung, Pädagogik

SPEZIALGEBIETE: Neue Medien, Sozialraum, Kommunikation, Aufsuchende Soziale Arbeit, Pilot- und Impulsprojekte, Campaigning, Fund Raising, Start-Up, Empowerment

THEORIE: Transdisziplinarität, Kommunikation, Medienwandel “vom Buchdruck zum Computer”, Systemtheoretische Ansätze nach Silvia Staub-Bernasconi und Niklas Luhmann, Lösungsfokussierte Interventionen, Krisenintervention, Sozialpädagogik, Internatspädagogik, Schule und Soziale Arbeit, Krisenintervention, Totale Institutionen, Kunsttheorie (Bazon Brock, DADA)

FELDFORSCHUNGEN: Umgang mit Information auf der Höhe der Zeit, Entwicklung einer benediktinischen Pädagogik auf der Höhe der Zeit, Kommunikation mit prinzipiell Abwesenden (Auf der Suche nach einer Kommunikationslehre “nach” Watzlawick, Schulz von Thun, Luhmann und Serres), Medienwandel, Was wir vom Barock lernen könn(t)en, Transdisziplinarität (Soziale Arbeit als Arbeit am Sozialen)

MITGLIEDSCHAFTEN: P.E.N.Club Liechtenstein. Int. Bodensee Club. Zürcher Kunstgesellschaft, Cabaret Voltaire, Dock18 (Rote Fabrik, Zürich), Quartierverein Hottingen

STATEMENT: **“Ich traue dem Hyperlink mehr zu, als der Kunst.”**

Sozialarbeiter FH St. Gallen
Master of Social Work, ZPSA/Berlin
KMU-Zertifikat Universität St. Gallen
Care Giver

Stefan M. Seydel
Asylstrasse 9
CH 8032 Zürich-Hottingen

Stand: 25.09.15

